



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директорка ТОВ «ОСВІТА 3000»

Стрілько В.В.

18.03.2020р.

Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти України

Освітню програму підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

- 1. Назва програми:** педагогічний дизайн «Етнодизайн кераміки: гончарство»
- 2. Напрямок програма:** технологія етнодизайну кераміки
- 3. Форма підвищення кваліфікації:** очна
- 4. Місце проведення:** навчання здійснюється на базі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука (м. Київ, вул. Михайла Бойчука, 32) або на базі замовників.
- 5. Розробник:** ТОВ «ОСВІТА 3000»
Автор: Роїк Юлія Віталіївна, аспірант Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука
- 6. Цільова аудиторія:** вчителі технологій, образотворчого мистецтва, керівники гуртків
- 7. Мета програми:** ознайомлення з властивостями глини, практичними обробками матеріалу, підготовки матеріалу до роботи на гончарному крузі, створення утилітарного українського виробу з етнодизайну кераміки.
- 8. Зміст практичних занять.** Етнодизайн кераміки як сучасна арт-терапія для людей різного віку. Створення сувенірно-подарункового виробу використовуючи гончарний круг та ангобний розпис на крузі. Вивчення

усіх етапів виготовлення посудини на гончарному крузі (центрування глини, витягування й здавлювання маси, формування порожнини і днища, зрізання, виготовлення ручки та ін.). Поверхневе ознайомлення з старовинною технікою «молочіння» та декоруванням виробів по сирому: ритування, ангобний розпис, штампи, рельєф та ін.

9. Обсяг навчального курсу: 15 годин /0,5 кредиту Європейської кредитної трансфернонакопичувальної системи (ЄКТС).

10. Перелік компетентностей, що вдосконалюються/набуваються.

Загальні: здатність до формування етнічної культури засобами етнодизайну кераміки (ЗК1); здатність до врахування особливостей навчання кераміки осіб різного віку (ЗК2); формування сучасного національного стилю мислення (ЗК3).

Фахові: здатність особистості дотримуватись технологічної послідовності при праці на гончарному крузі (ФК1); здатність особистості вміло синтезувати форму та декор (ФК3); здатність звертати увагу на народні традиції за допомогою новітніх педагогічних технологій (ФК 4); здатність виготовляти гончарні керамічні вироби, організувати працю(ФК2).

* Програму укладено згідно Закону України «Про повну загальну середню освіту», п.2 ст. 59 ЗУ «Про освіту» та відповідно до п. 10 постанови КМУ від 21 серпня 2019 року № 800 (із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року № 1133) і Типової освітньої програми організації і проведення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників відповідно до вимог Концепції «Нова українська школа» (наказ МОН від 15.10.2018 р. № 36)