

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директорка ТОВ «ОСВІТА 3000»
Стрілько В.В.
16.03.2020р.

Програма
підвищення кваліфікації педагогічних працівників
закладів освіти України

Освітню програму підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

- 1. Назва програми:** педагогічний дизайн. «Музейна педагогіка: ігродизайн»
- 2. Напрямок програми:** музейна педагогіка.
- 3. Форма підвищення кваліфікації:** очна
- 4. Місце проведення:** Навчання здійснюється на базі Державного музею художньо-технічної іграшки МОН України (м. Київ, вул. Кловський узвіз, 8)
- 5. Розробник:** ТОВ «ОСВІТА 3000»
- 6. Автор:** Тищенко Володимир Петрович, завідувач кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України
- 7. Цільова аудиторія:** педагоги закладів позашкільної освіти, учителі технологій (трудового навчання), педагоги малих академій мистецтв, мистецьких ліцеїв, вальдорфських шкіл.
- 8. Мета програми:** формувати компетентність з музейної педагогіки, навчати методів ігродизайну; формувати уявлення про експонати Державного музею художньо-технічної іграшки МОН України і творчо варіювати особистісно-ціннісні типові зразки-експонати засобами ігродизайну.

8. Зміст занять: Музейна педагогіка в науковій освіті. Експозиції промислових, народних і авторських іграшок Державного музею художньо-технічної іграшки МОН України. Класифікація іграшок за середовищами життєдіяльності людини: природа, техніка, інші люди, художні образи, знаки інформації. *Практична робота (за вибором):* творче варіювання особистісно-ціннісних типових зразків-експонатів.

9. Обсяг навчального курсу: 15 годин /0,5 кредиту Європейської кредитної трансфернонакопичувальної системи (ЄКТС).

10. Перелік компетентностей, що вдосконалюються/набуваються:

Загальні: здатність до освітньо-культурного синтезу з використанням музейної педагогіки (ЗК1); здатність до використання музейних експонатів як засобів профорієнтації учнів (ЗК2); здатність до наукової освіти засобами музейної педагогіки (ЗК3).

Фахові: здатність до класифікації музейних експонатів за видами дизайну і середовищ життєдіяльності людини: людина-природа і дизайн ландшафтів, людина-техніка й індустріально-промисловий дизайн, людина-людина і дизайн костюмів, людина-художні образи і дизайн середовища, людина-знакові системи і графічний дизайн (ФК1); здатність до творчого варіювання типових зразків-експонатів Державного музею художньо-технічної іграшки МОН України (ФК2).

* Програму укладено згідно Закону України «Про повну загальну середню освіту», п. 2 ст. 59 ЗУ «Про освіту» та відповідно до п. 10 постанови КМУ від 21 серпня 2019 року № 800 (із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року № 1133) і Типової освітньої програми організації і проведення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників відповідно до вимог Концепції «Нова українська школа» (наказ МОН від 15.10.2018 р. № 36)