



«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Директорка ТОВ «ОСВІТА 3000»

Стрілько В.В.

16.03.2020р.

## **Програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти України**

Освітню програму підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників розроблено відповідно до сучасної державної освітньої політики, Концепції Нової української школи та стратегії реформування освіти в Україні.

- 1. Назва програми: Педагогічний дизайн. «Художнє проектування вчителя-предметника»**
- 2. Напрямок:** інноваційні методи навчання за STEAM-підходом до освіти інформаційного суспільства: S – science (науки), T – technology (технології), E – engineering (інжиніринг), A – art (гуманітарні і мистецькі дисципліни), M – mathematics (математика).
- 3. Форма підвищення кваліфікації:** очно-дистанційна.
- 4. Місце проведення:** на базі кафедри комп'ютерної, інженерної графіки і дизайну Національного транспортного університету (м. Київ, вул. Михайла Бойчука, 42 ), на базі будь-якої школи.
- 5. Розробник:** ТОВ «ОСВІТА 3000»
- 6. Автор:** Тименко Володимир Петрович, професор кафедри інженерної, комп'ютерної графіки і дизайну автомеханічного факультету Національного транспортного університету, доктор педагогічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України
- 7. Цільова аудиторія:** вчителі-предметники згідно зі STEAM-підходом.
- 8. Мета програми:** навчати методу художнього проектування за змістом STEAM-освіти з його системотворчим компонентом АРТ (дизайн-

ном/етнодизайном), пробуджувати уявлення про середовище особистісно-ціннісної життєдіяльності.

- 9. Зміст лекцій-дискусій.** Тривіум (три дороги) і квадрівіум (чотири дороги). Етнодизайн з художнього розпису і сучасний графічний дизайн (середовище «людина-графічні знаки»). *Проектування:* «Графічний хаос». *Тестування:* «Піктограми». Етнодизайн садово-паркового мистецтва і ландшафтний дизайн (середовище «людина-природа»). Етнодизайн з декоративного мистецтва і сучасний дизайн інтер'єрів (середовище «людина-художні образи»). Етнодизайн національного одягу і сучасний дизайн костюма (середовище «людина-людина»). Етнодизайн з прикладного мистецтва та сучасний індустріальний дизайн (середовище «людина-знаряддя праці»).
- 10. Обсяг навчального курсу:** 15 годин/0,5 кредиту Європейської кредитної трансфернонакопичувальної системи (ЄКТС).

**11. Перелік компетентностей, що вдосконалюються/набуваються:**

**Загальні:** здатність до застосування методу художнього проектування у професійно-педагогічній діяльності (ЗК1); здатність пробуджувати уявлення учнів про середовище особистісно-ціннісної життєдіяльності (ЗК2).

**Фахові:** здатність до інтеграції/міжпредметних зв'язків дизайну/етнодизайну із природничими дисциплінами (ФК1), технологіями (ФК2), ергономікою (ФК3), математикою (ФК4).

\* Програму укладено згідно Закону України «Про повну загальну середню освіту», п. 2 ст. 59 ЗУ «Про освіту» та відповідно до п. 10 постанови КМУ від 21 серпня 2019 року № 800 (із змінами і доповненнями, внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року № 1133) і Типової освітньої програми організації і проведення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників відповідно до вимог Концепції «Нова українська школа» (наказ МОН від 15.10.2018 р. № 36)